

"Les Terres Cuites de La Lorne...on en parle..."



» p. 6
RUFFEC-LE-CHATEAU La tuilerie des terres cuites de la Lorne perpétue une tradition artisanale qui remonte au XVIII^e siècle. Ses briquettes sont expédiées en Californie et l'astrophysie se diversifie, proposant des plaques à pizza.

Pascal Robin à droite, la tuilerie.

artisanat

Les tuiles de Brenne sont éternelles

Ruffec-le-Château. La tuilerie des Terres cuites de la Lorne perpétue une tradition artisanale qui remonte au XVIII^e siècle.

L'histoire de la tuilerie de Ruffec-le-Château remonte à 1750. Elle a été créée par Pascal Robin, un artisan passionné qui a transmis son savoir-faire à ses enfants, Pascal et Marie. La tuilerie est spécialisée dans la production de briquettes, de plaques à pizza et de tuiles de Brenne. Les produits sont distribués dans toute la France et à l'étranger, notamment en Californie. La tuilerie est également impliquée dans des projets de développement durable et de préservation du patrimoine artisanal.

Des ouvertures à l'export

Le savoir-faire ancestral des artisans de Ruffec-le-Château est transmis de génération en génération. Les produits sont distribués dans toute la France et à l'étranger, notamment en Californie. La tuilerie est également impliquée dans des projets de développement durable et de préservation du patrimoine artisanal.



Pascal Robin a notamment lancé des modules de plaques à pizza, de briques et de tuiles de Brenne. Les produits sont distribués dans toute la France et à l'étranger, notamment en Californie. La tuilerie est également impliquée dans des projets de développement durable et de préservation du patrimoine artisanal.

www.terres-cuites.com

Les acheteurs britanniques présents en région Centre

À l'initiative des Chambres de Commerce et de l'Industrie de Centre, de Centre - Centre, avec le soutien du Conseil Régional de FRANCE, et en collaboration avec le British Economic de Londres, les artisans de la région Centre ont accueilli de 17 à 19 acheteurs britanniques, une délégation d'acheteurs britanniques du secteur Habitat - Décoration - Distribution, architectes d'intérieur, etc. Une rencontre qui a permis aux artisans participants de pouvoir présenter leurs activités et débattre sur des projets de collaboration. Parmi les 18 acheteurs britanniques pour participer à cette rencontre, deux artisans de la région Centre ont été retenus : Pascal Robin, des Terres Cuites de la Lorne (Ruffec-le-Château) et Hervé Robin, Céramique d'Art (L'Éclair).



17 acheteurs britanniques de Pascal Robin, des Terres Cuites de la Lorne

18 artisans de la région Centre ont été retenus pour participer à cette rencontre.

distinction

L'Ecotrophée a désigné ses quatre "éco-lauréats"

Avec quarante et un candidats, le succès d'estime du premier Ecotrophée du Parc naturel régional de la Brenne a prouvé sa pertinence.

Le grand succès de l'écotrophée de la Brenne de l'année 2014 a été annoncé hier matin lors d'une cérémonie au sein même de la commune de Saint-Genest-de-Longueval. Quarante et un candidats ont été évalués par un jury composé de représentants du Parc naturel régional de la Brenne, des associations locales et de professionnels du secteur agricole et artisanal. Les quatre lauréats ont été désignés hier matin lors d'une cérémonie au sein même de la commune de Saint-Genest-de-Longueval.



Le grand succès de l'écotrophée de la Brenne de l'année 2014 a été annoncé hier matin lors d'une cérémonie au sein même de la commune de Saint-Genest-de-Longueval. Quarante et un candidats ont été évalués par un jury composé de représentants du Parc naturel régional de la Brenne, des associations locales et de professionnels du secteur agricole et artisanal.

Le développement durable de la Brenne est un thème qui a été au cœur de l'écotrophée de l'année 2014. Les quatre lauréats ont été désignés hier matin lors d'une cérémonie au sein même de la commune de Saint-Genest-de-Longueval.

Les quatre lauréats de l'écotrophée de la Brenne de l'année 2014 sont :

- Christophe Vacherot** pour son projet de développement durable de la commune de Saint-Genest-de-Longueval.
- Philippe Lefebvre** pour son projet de développement durable de la commune de Saint-Genest-de-Longueval.
- Marie-Anne Lefebvre** pour son projet de développement durable de la commune de Saint-Genest-de-Longueval.
- Richard Lefebvre** pour son projet de développement durable de la commune de Saint-Genest-de-Longueval.

... L'eau usée, la terre cuite le lien social et l'écoconstruction

La région a organisé le 1er tournoi de la terre cuite de la Lorne à l'occasion de la fête de la terre cuite de la Lorne. Les participants ont été invités à participer à une compétition de terre cuite de la Lorne. Les participants ont été invités à participer à une compétition de terre cuite de la Lorne.

économie

Séduire le marché anglais

Ruffec. Pascal Robin, nouveau propriétaire de la tuilerie de La Lorne, a accueilli des architectes anglais.

Financée par la région Centre au travers de la Fédération des artisans de la région Centre, une opération de développement des contacts commerciaux et d'échange de produits entre la France et l'Angleterre est actuellement en place. Dans ce cadre là, une dizaine d'architectes anglais, venus de Londres et du nord de l'Angleterre, ont visité lundi la tuilerie de La Lorne. Pascal Robin, nouveau propriétaire de l'entreprise, a expliqué la chaîne de fabrication, du montage de la terre à la cuisson des tuiles, briques et carreaux. Des explications faites avec intérêt par ces acheteurs potentiels.



Les visiteurs se sont montrés intéressés par la chaîne des carreaux sur la chaîne de fabrication.

... L'imagination pour seule limite

Si la plupart des entreprises françaises ont déjà eu l'occasion de découvrir le marché anglais, il n'est pas toujours évident de trouver des contacts potentiels dans ce pays. Pascal Robin, nouveau propriétaire de l'entreprise, a expliqué la chaîne de fabrication, du montage de la terre à la cuisson des tuiles, briques et carreaux. Des explications faites avec intérêt par ces acheteurs potentiels.

Pascal Robin a été accueilli par les visiteurs de la région Centre, à Ruffec, vendredi 11 septembre 2014. Comme pour les autres artisans de la région Centre, il a été invité à participer à une opération de développement des contacts commerciaux et d'échange de produits entre la France et l'Angleterre.

MÉTIER - Une histoire de tissage et de passé glorieux

Il fait le métier...

Pascal Robin, nouveau propriétaire de la tuilerie de La Lorne, a accueilli des architectes anglais. Les visiteurs se sont montrés intéressés par la chaîne des carreaux sur la chaîne de fabrication.



Il fait le métier...

Pascal Robin, nouveau propriétaire de la tuilerie de La Lorne, a accueilli des architectes anglais. Les visiteurs se sont montrés intéressés par la chaîne des carreaux sur la chaîne de fabrication.

rencontre

L'authenticité de la tuile

En 1999, Bertrand Lefebvre reprenait cette très ancienne tuilerie, à Ruffec, où l'on fabrique surtout du carrelage et de la brique de façon encore artisanale.

Bertrand Lefebvre est un homme qui aime son métier. Il a repris en 1999 la tuilerie de Ruffec, où l'on fabrique encore de la tuile et de la brique de façon artisanale. Il a repris la tuilerie de Ruffec, où l'on fabrique encore de la tuile et de la brique de façon artisanale. Il a repris la tuilerie de Ruffec, où l'on fabrique encore de la tuile et de la brique de façon artisanale.



Bertrand Lefebvre au sein d'une salle de stockage de tuiles.

Plusieurs étapes

De ce qui concerne la fabrication, il existe plusieurs étapes. Il y a la fabrication de la terre.



Les terres cuites de la Brenne

Dans la vallée de la Creuse, le patrimoine de terre et de terre englobe le savoir-faire de nos ancêtres. Bertrand Lefebvre, qui a repris la tuilerie de Ruffec, où l'on fabrique encore de la tuile et de la brique de façon artisanale. Il a repris la tuilerie de Ruffec, où l'on fabrique encore de la tuile et de la brique de façon artisanale.



Bertrand Lefebvre

La tuilerie de Ruffec exporte sa tradition

La tuilerie de Ruffec exporte sa tradition

Si les Terres cuites de la Lorne disposent maintenant d'un four automatique, elles travaillent toujours au bois. Un choix pour une entreprise qui veut développer le marché américain.

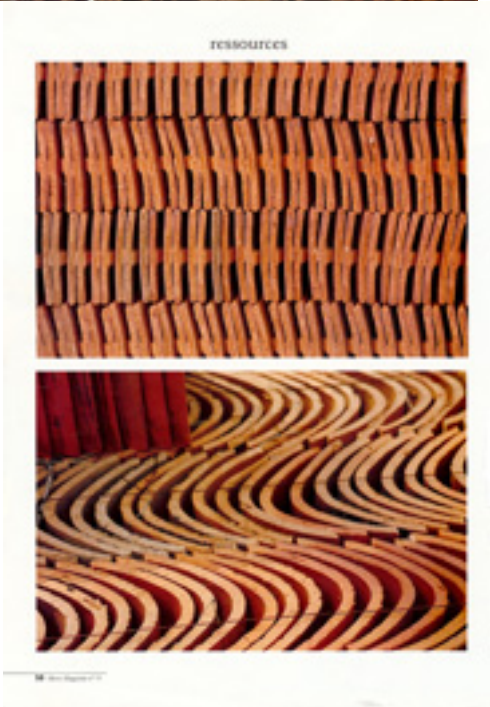


Bertrand Lefebvre toujours en tête artisanal de la production.

Il y a de la terre, de France et d'ailleurs. Bertrand Lefebvre a repris la tuilerie de Ruffec, où l'on fabrique encore de la tuile et de la brique de façon artisanale. Il a repris la tuilerie de Ruffec, où l'on fabrique encore de la tuile et de la brique de façon artisanale.

de terres, de terres, de terres. Bertrand Lefebvre a repris la tuilerie de Ruffec, où l'on fabrique encore de la tuile et de la brique de façon artisanale. Il a repris la tuilerie de Ruffec, où l'on fabrique encore de la tuile et de la brique de façon artisanale.

de terres, de terres, de terres. Bertrand Lefebvre a repris la tuilerie de Ruffec, où l'on fabrique encore de la tuile et de la brique de façon artisanale. Il a repris la tuilerie de Ruffec, où l'on fabrique encore de la tuile et de la brique de façon artisanale.





Il ne reste plus beaucoup de temps jusqu'à l'été, période cruciale pour les artisans de la Lorne. C'est le moment de la récolte de la terre crue, le moment de l'élaboration des briques, des tuiles, des carreaux, des éléments qui constitueront les murs et les toits des maisons de la région. Les artisans de la Lorne ont une longue tradition de fabrication de briques et de tuiles. Ils ont su adapter leur savoir-faire à l'évolution des techniques de construction et à la demande des clients. Ils ont su également préserver leur savoir-faire et leur savoir-faire.



Les artisans de la Lorne ont une longue tradition de fabrication de briques et de tuiles. Ils ont su adapter leur savoir-faire à l'évolution des techniques de construction et à la demande des clients. Ils ont su également préserver leur savoir-faire et leur savoir-faire.

La présence des tuileries s'épingle par celle de la terre argileuse.

L'argile, un matériau de construction, est utilisée pour fabriquer des briques, des tuiles, des carreaux, des éléments qui constitueront les murs et les toits des maisons de la région.

Les artisans de la Lorne ont une longue tradition de fabrication de briques et de tuiles. Ils ont su adapter leur savoir-faire à l'évolution des techniques de construction et à la demande des clients. Ils ont su également préserver leur savoir-faire et leur savoir-faire.



LES BRICKS



PATRIMOINE
 II - Les épis de la Brenne

Le Parc de Brenne tient à ses épis de faïence. Deux pièces traditionnelles, posées sur des bords de Blanc, ont été réalisées à l'antique.



Les épis ont été réalisés par l'École de Brenne.

Le Parc de Brenne est fier de ses épis de faïence. Deux pièces traditionnelles, posées sur des bords de Blanc, ont été réalisées à l'antique.

Le Parc de Brenne est fier de ses épis de faïence. Deux pièces traditionnelles, posées sur des bords de Blanc, ont été réalisées à l'antique.

Le Parc de Brenne est fier de ses épis de faïence. Deux pièces traditionnelles, posées sur des bords de Blanc, ont été réalisées à l'antique.

Déjà deux spécialités

Avant de se consacrer à la fabrication de briques, les artisans de la Brenne ont d'abord travaillé à la faïence.

Le maintien d'une tradition

Le Tuilerie de la Lorne fonctionne depuis plus de 200 ans à Ruffec-Château. Sa terre accompagnée d'importants travaux est en gage de pérennité.



Un atelier de tuilerie traditionnelle en activité à Ruffec.

Le Tuilerie de la Lorne est une entreprise familiale qui a su maintenir une tradition de fabrication de tuiles et de carreaux.

Le Tuilerie de la Lorne est une entreprise familiale qui a su maintenir une tradition de fabrication de tuiles et de carreaux.

Le Tuilerie de la Lorne est une entreprise familiale qui a su maintenir une tradition de fabrication de tuiles et de carreaux.

Tuiles de Brenne en reportage

La dernière tuilerie de Brenne sera le sujet d'un reportage de J.-C. Barthelet, diffusé par France 3 le mardi 5 décembre à 16 h 05.

En effet, cette région, après avoir accueilli des dizaines de tuileries au début du siècle, a bien failli perdre son dernier atelier voilà deux ans.

Bertrand Lefebvre, agriculteur (élevage et pisciculture) et passionné de terre cuite, rachète la dernière tuilerie, en 1996, à Ruffec.

Tuiles et carreaux non standardisés sont encore cuits au feu de bois et l'activité attire de nouveau une clientèle, notamment pour la restauration de bâtiments anciens. Le reportage fera découvrir cette tuilerie sauvée.

Un toit neuf pour la tuilerie



Le directeur de la tuilerie, M. [nom], a été vu sur le chantier de la nouvelle toiture de la tuilerie de la Lorne. Les travaux sont en cours et devraient être terminés dans quelques semaines.

La tuilerie de la Lorne, située à [adresse], a été achetée par la Communauté de Communes de la Lorne en 2001. Elle a été rénovée et modernisée pour répondre aux exigences de la réglementation en matière de sécurité et d'hygiène.

Le nouveau toit, qui sera en aluminium, permettra de protéger les machines et les ouvriers des intempéries. Les travaux ont été financés par la Communauté de Communes de la Lorne et le Département de la Lorraine.

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Poursuivre les actions engagées

Passage obligé, le débat d'orientations budgétaires aura permis à la communauté de communes de confirmer sa volonté de poursuivre en 2001 les actions engagées.



Le budget 2001 de la Communauté de Communes de la Lorne a été adopté en séance plénière le 15 décembre 2000. Il confirme la volonté de la Communauté de Communes de poursuivre les actions engagées en 2000, tout en adaptant les dépenses à la situation économique et financière.

Le budget 2001 est de 10 millions de francs, soit une augmentation de 10% par rapport à 2000. Les dépenses sont réparties entre les différents services de la Communauté de Communes.

Le budget 2001 est financé par les contributions des communes membres, les subventions de l'État et du Département de la Lorraine, et les produits de la Communauté de Communes.

PATRIMOINE

La Tuilerie de la Lorne

Les associations qui ont créé le Patrimoine de la Lorne ont pour but de sauvegarder et de promouvoir le patrimoine culturel et historique de la Lorne. Elles ont notamment financé la restauration de la tuilerie de la Lorne.



La tuilerie de la Lorne, située à [adresse], est un site historique qui a été rénové et modernisé. Elle est maintenant utilisée pour la production de briques et de tuiles.

Le patrimoine de la Lorne est constitué de nombreux sites et monuments qui ont été restaurés et mis en valeur. Ces sites sont ouverts au public et permettent de découvrir l'histoire et la culture de la Lorne.

Le patrimoine de la Lorne est financé par les associations, les communes, le Département de la Lorraine, et l'État.

Unité de briques

Les briques de la Lorne sont produites dans une unité de briques qui a été rénovée et modernisée. Elles sont utilisées pour la construction de bâtiments et de routes.

La production de briques de la Lorne est contrôlée par un laboratoire de contrôle qui garantit la qualité des produits. Les briques de la Lorne sont reconnues pour leur résistance et leur durabilité.

Les briques de la Lorne sont produites dans une unité de briques qui a été rénovée et modernisée. Elles sont utilisées pour la construction de bâtiments et de routes.

On n'a pas tous les jours 10 ans

Les acteurs du Parc naturel régional de Brenne ont organisé hier de la nouveauté d'une exposition née en 1980 d'une forte volonté locale.

C'est un projet qui a été lancé en 1980 par une vingtaine de personnes, à l'époque, pour créer un parc naturel régional. C'est un projet qui a été porté par une volonté locale forte et qui a permis de créer un parc naturel régional de Brenne. C'est un projet qui a été porté par une volonté locale forte et qui a permis de créer un parc naturel régional de Brenne.



Les acteurs du Parc naturel régional de Brenne.

La terre et le feu

L'Association de la Brenne prépare une belle exposition sur les traditions, l'habitat, le feu et le pain. Elle sera installée au Château-Naillet le 10 juin. D'ici là, toutes les terres sont les bienvenues.

C'est un projet qui a été lancé en 1980 par une vingtaine de personnes, à l'époque, pour créer un parc naturel régional. C'est un projet qui a été porté par une volonté locale forte et qui a permis de créer un parc naturel régional de Brenne.



Benoît Rogues, animateur de l'Association, devant des visiteurs de l'EPV école.

La Tuilerie est transmise

La Tuilerie de Rufec continuera après les frères Vuaille. Ainsi en ont décidé Philippe et Jacques, succédant l'opportunité constituée par une proposition de reprise effectuée par Bertrand Leblond, propriétaire des sablières de Ciron.

Jacques Vuaille est un homme qui a passé sa vie à travailler dans la tuilerie. C'est un homme qui a passé sa vie à travailler dans la tuilerie. C'est un homme qui a passé sa vie à travailler dans la tuilerie.



Le couple de La Tuilerie - Rufec de jour.

Un travail ardu

C'est un projet qui a été lancé en 1980 par une vingtaine de personnes, à l'époque, pour créer un parc naturel régional. C'est un projet qui a été porté par une volonté locale forte et qui a permis de créer un parc naturel régional de Brenne.