

There are no translations available.

"Les Terres Cuites de La Lorne...on en parle..."



distinction

L'Ecotrophée a désigné ses quatre "éco-lauréats"

Avec quarante et un candidats, le succès d'estime du premier Ecotrophée du Parc naturel régional de la Brenne a prouvé sa pertinence.

L'a grande salle de réunion de la Mairie de La Lorne était abimée par une atmosphère festive. Les quatre lauréats de l'Ecotrophée du Parc naturel régional de la Brenne ont été désignés lors d'une cérémonie organisée par l'association Ecotrophée de la Brenne. Ils ont été récompensés pour leurs réalisations en matière de développement durable et de préservation de l'environnement.

Les quatre lauréats de l'Ecotrophée : de gauche à droite, Philippe Lefebvre (Mairie de La Lorne), Marie-Françoise Lefebvre (Mairie de La Lorne), Vincent Lefebvre (Mairie de La Lorne) et Vincent Lefebvre (Mairie de La Lorne).

Christophe Vachon : Avec ses idées et ses projets, Christophe Vachon a été élu éco-lauréat. Il a travaillé sur la préservation de l'environnement et le développement durable.

Philippe Lefebvre : Avec ses idées et ses projets, Philippe Lefebvre a été élu éco-lauréat. Il a travaillé sur la préservation de l'environnement et le développement durable.

Marie-Françoise Lefebvre : Avec ses idées et ses projets, Marie-Françoise Lefebvre a été élu éco-lauréat. Elle a travaillé sur la préservation de l'environnement et le développement durable.

Vincent Lefebvre : Avec ses idées et ses projets, Vincent Lefebvre a été élu éco-lauréat. Il a travaillé sur la préservation de l'environnement et le développement durable.

... L'eau usée, la terre cuite le lien social et l'écoconstruction

La région a organisé le 1er concours de la Lorne et l'écotrophée de la Lorne a été élu éco-lauréat. Les quatre lauréats ont été récompensés pour leurs réalisations en matière de développement durable et de préservation de l'environnement.

économie

Séduire le marché anglais

Ruffec. Pascal Robin, nouveau propriétaire de la tuilerie de La Lorne, a accueilli des architectes anglais.

Financée par la région Centre au travers de la Région Métiers d'Art et des fonds Fedex, une opération de développement des contacts commerciaux et d'échange de produits entre la France et l'Angleterre est actuellement en place. Dans ce cadre là, une dizaine d'architectes d'habitation, venus de Londres et du nord de l'Angleterre, ont visité lundi la tuilerie de La Lorne. Pascal Robin, nouveau propriétaire de l'entreprise, a expliqué la chaîne de fabrication, du montage de la terre à la cuisson des tuiles, briques et carreaux. Des explications mêlées avec intérêt par ces acheteurs potentiels.

Les visiteurs se sont montrés intéressés par la sortie des carreaux sur la chaîne de fabrication.

••• L'imagination pour seule limite

Si la plupart des entreprises françaises ont déjà une stratégie commerciale en France, il est essentiel de développer une stratégie commerciale en Angleterre. Pascal Robin a été élu éco-lauréat pour ses idées et ses projets en matière de développement durable et de préservation de l'environnement.

MÉTIER - Une histoire de travail et de passion gillo-métain

Il fait le métier...

Passions et savoir-faire, la tuilerie de La Lorne est un lieu de travail et de passion. Pascal Robin, nouveau propriétaire de l'entreprise, a expliqué la chaîne de fabrication, du montage de la terre à la cuisson des tuiles, briques et carreaux. Des explications mêlées avec intérêt par ces acheteurs potentiels.

Philippe Lefebvre : Avec ses idées et ses projets, Philippe Lefebvre a été élu éco-lauréat. Il a travaillé sur la préservation de l'environnement et le développement durable.

Marie-Françoise Lefebvre : Avec ses idées et ses projets, Marie-Françoise Lefebvre a été élu éco-lauréat. Elle a travaillé sur la préservation de l'environnement et le développement durable.

Vincent Lefebvre : Avec ses idées et ses projets, Vincent Lefebvre a été élu éco-lauréat. Il a travaillé sur la préservation de l'environnement et le développement durable.

rencontre

L'authenticité de la tuile

En 1999, Bertrand Lefebvre reprenait cette très ancienne tuilerie, à Ruffec, où l'on fabrique surtout du carrelage et de la brique de façon encore artisanale.

Bertrand Lefebvre est un homme qui aime son métier. Il a repris en 1999 la tuilerie de Ruffec, où l'on fabrique encore de la tuile et de la brique de façon artisanale. Bertrand Lefebvre est un homme qui aime son métier. Il a repris en 1999 la tuilerie de Ruffec, où l'on fabrique encore de la tuile et de la brique de façon artisanale.



Bertrand Lefebvre au sein d'une salle de stockage de tuiles.

Plusieurs étapes

De ce qui concerne la fabrication, il existe plusieurs étapes...



Les terres cuites de la Brenne

Dans la vallée de la Creuse, la promesse de terre et de terre engendré a permis l'implantation de nombreuses tuileries dans les villages limités à l'ouest de ce territoire. Bertrand Lefebvre poursuit de nos jours la tradition de la tuile et de la brique de façon artisanale.



Bertrand Lefebvre

De ce qui concerne la fabrication, il existe plusieurs étapes...

La tuilerie de Ruffec exporte sa tradition

Si les Terres cuites de la Lorne disposent maintenant d'un four automatique, elles travaillent toujours au bois. Un choix pour une entreprise qui veut développer le marché américain.

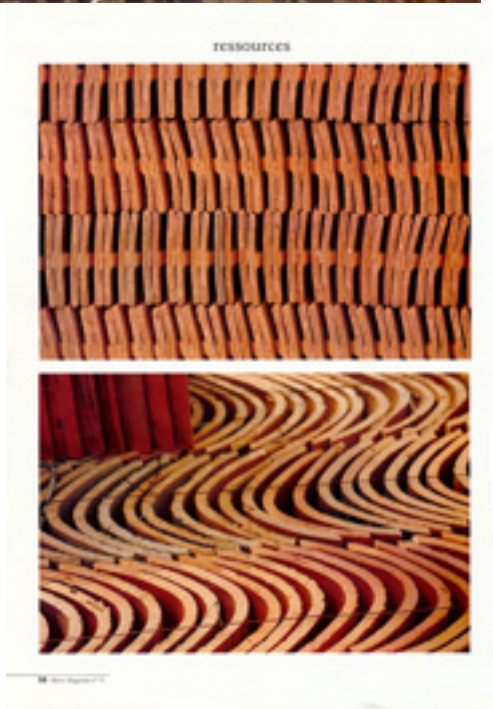


Bertrand Lefebvre dans le four automatique de la production.

Il y a de la terre, de France et d'ailleurs.

Il s'agit de la terre de France et d'ailleurs. Bertrand Lefebvre est un homme qui aime son métier. Il a repris en 1999 la tuilerie de Ruffec, où l'on fabrique encore de la tuile et de la brique de façon artisanale.

Il s'agit de la terre de France et d'ailleurs. Bertrand Lefebvre est un homme qui aime son métier. Il a repris en 1999 la tuilerie de Ruffec, où l'on fabrique encore de la tuile et de la brique de façon artisanale.





Carrière

Il ne reste plus beaucoup de sites d'extraction d'argiles destinées à la fabrication de tuiles et de briques. Le terrain de l'Argile de la Lorne, à la limite de l'Argile de la Lorne, est le dernier site d'extraction de ce type. Une exploitation qui, depuis l'ouverture de la carrière, a permis de maintenir la production de tuiles et de briques dans la région. Les sites de production de tuiles et de briques sont aujourd'hui très rares. Il n'y a plus que quelques sites de production de tuiles et de briques dans la région. Les sites de production de tuiles et de briques sont aujourd'hui très rares. Il n'y a plus que quelques sites de production de tuiles et de briques dans la région.



Les sites de production de tuiles et de briques sont aujourd'hui très rares. Il n'y a plus que quelques sites de production de tuiles et de briques dans la région. Les sites de production de tuiles et de briques sont aujourd'hui très rares. Il n'y a plus que quelques sites de production de tuiles et de briques dans la région.

La présence des tuileries s'explique par celle de la terre argileuse.

Les sites de production de tuiles et de briques sont aujourd'hui très rares. Il n'y a plus que quelques sites de production de tuiles et de briques dans la région. Les sites de production de tuiles et de briques sont aujourd'hui très rares. Il n'y a plus que quelques sites de production de tuiles et de briques dans la région.



LES BRICKS



PATRIMOINE
 II - Les épis de la Brenne

Le Parc de Brenne tient à ses épis de faïence. Deux pièces traditionnelles, posées sur des bords de Blanc, ont été réalisées à l'antique.



Les épis ont été réalisés par l'École de Brenne.

Le Parc de Brenne est fier de ses épis de faïence. Deux pièces traditionnelles, posées sur des bords de Blanc, ont été réalisées à l'antique.

Le Parc de Brenne est fier de ses épis de faïence. Deux pièces traditionnelles, posées sur des bords de Blanc, ont été réalisées à l'antique.

Le Parc de Brenne est fier de ses épis de faïence. Deux pièces traditionnelles, posées sur des bords de Blanc, ont été réalisées à l'antique.

Déjà deux spécialités

Avant de se consacrer à la fabrication de briques, les artisans de la région ont d'abord travaillé la terre.

Le maintien d'une tradition

Le Tuilerie de la Lorne fonctionne depuis plus de 200 ans à Ruffec-Château. Sa terre accompagnée d'importants travaux est en gage de pérennité.



Un atelier de tuilerie traditionnelle en activité à Ruffec.

Le Tuilerie de la Lorne fonctionne depuis plus de 200 ans à Ruffec-Château. Sa terre accompagnée d'importants travaux est en gage de pérennité.

Le Tuilerie de la Lorne fonctionne depuis plus de 200 ans à Ruffec-Château. Sa terre accompagnée d'importants travaux est en gage de pérennité.

Tuiles de Brenne en reportage

La dernière tuilerie de Brenne sera le sujet d'un reportage de J.-C. Barthelet, diffusé par France 3 le mardi 5 décembre à 16 h 05.

En effet, cette région, après avoir accueilli des dizaines de tuileries au début du siècle, a bien failli perdre son dernier atelier voilà deux ans.

Bertrand Lefebvre, agriculteur (élevage et pisciculture) et passionné de terre cuite, rachète la dernière tuilerie, en 1996, à Ruffec.

Tuiles et carreaux non standardisés sont encore cuits au feu de bois et l'activité attire de nouveau une clientèle, notamment pour la restauration de bâtiments anciens. Le reportage fera découvrir cette tuilerie sauvée.

Un toit neuf pour la tuilerie



Le directeur de la tuilerie de la Lorne, M. J. Gauthier, est en visite à la tuilerie de la Lorne, le 15 mai 1987.

La tuilerie de la Lorne, qui a été achetée par la Communauté de Communes de la Lorne, a été achetée par la Communauté de Communes de la Lorne, le 15 mai 1987. Le directeur de la tuilerie, M. J. Gauthier, est en visite à la tuilerie de la Lorne, le 15 mai 1987.

La tuilerie de la Lorne, qui a été achetée par la Communauté de Communes de la Lorne, a été achetée par la Communauté de Communes de la Lorne, le 15 mai 1987. Le directeur de la tuilerie, M. J. Gauthier, est en visite à la tuilerie de la Lorne, le 15 mai 1987.

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Poursuivre les actions engagées

Passage obligé, le débat d'orientations budgétaires aura permis à la communauté de communes de confirmer sa volonté de poursuivre en 2001 les actions engagées.



Le budget de la Communauté de Communes de la Lorne pour l'année 2001 a été adopté par le conseil communautaire le 15 mai 1987. Le budget de la Communauté de Communes de la Lorne pour l'année 2001 a été adopté par le conseil communautaire le 15 mai 1987.

Le budget de la Communauté de Communes de la Lorne pour l'année 2001 a été adopté par le conseil communautaire le 15 mai 1987. Le budget de la Communauté de Communes de la Lorne pour l'année 2001 a été adopté par le conseil communautaire le 15 mai 1987.

PATRIMOINE

La Tuilerie de la Lorne

Les associations qui ont créé la Tuilerie de la Lorne ont été créées en 1987. Elles ont pour but de promouvoir la tuilerie de la Lorne et de faire connaître son patrimoine.



La Tuilerie de la Lorne est une association qui a été créée en 1987. Elle a pour but de promouvoir la tuilerie de la Lorne et de faire connaître son patrimoine.

La Tuilerie de la Lorne est une association qui a été créée en 1987. Elle a pour but de promouvoir la tuilerie de la Lorne et de faire connaître son patrimoine.

PATRIMOINE

La Tuilerie de la Lorne

Les associations qui ont créé la Tuilerie de la Lorne ont été créées en 1987. Elles ont pour but de promouvoir la tuilerie de la Lorne et de faire connaître son patrimoine.



La Tuilerie de la Lorne est une association qui a été créée en 1987. Elle a pour but de promouvoir la tuilerie de la Lorne et de faire connaître son patrimoine.

La Tuilerie de la Lorne est une association qui a été créée en 1987. Elle a pour but de promouvoir la tuilerie de la Lorne et de faire connaître son patrimoine.

On n'a pas tous les jours 10 ans

Les acteurs du Parc naturel régional de Brenne ont organisé hier de la nouveauté d'une exposition née en 1980 d'une forte volonté locale.

Le Parc naturel régional de Brenne a organisé hier une exposition intitulée "On n'a pas tous les jours 10 ans". Cette exposition, née en 1980, est le fruit d'une forte volonté locale. Elle est présentée au Château-Naillac, à la suite de la visite de la chapelle de la Vierge.

Le Parc naturel régional de Brenne a organisé hier une exposition intitulée "On n'a pas tous les jours 10 ans". Cette exposition, née en 1980, est le fruit d'une forte volonté locale. Elle est présentée au Château-Naillac, à la suite de la visite de la chapelle de la Vierge.



Les acteurs du Parc naturel régional de Brenne.

La terre et le feu

L'Association de la Brenne prépare une belle exposition sur les traditions, l'habitat, les usages de la terre, les métiers de la terre. Elle sera installée au Château-Naillac le 10 juin. D'ici là, toutes les terres sont les bienvenues.

Le Parc naturel régional de Brenne a organisé hier une exposition intitulée "La terre et le feu". Cette exposition, née en 1980, est le fruit d'une forte volonté locale. Elle est présentée au Château-Naillac, à la suite de la visite de la chapelle de la Vierge.

Le Parc naturel régional de Brenne a organisé hier une exposition intitulée "La terre et le feu". Cette exposition, née en 1980, est le fruit d'une forte volonté locale. Elle est présentée au Château-Naillac, à la suite de la visite de la chapelle de la Vierge.



Benoît Rogues, animateur de l'Association, devant des visiteurs de la Brenne.

La Tuilerie est transmise

La Tuilerie de Rufec continuera après les frères Vuaille. Ainsi en ont décidé Philippe et Jacques, succédant l'opportunité constituée par une proposition de reprise effectuée par Bertrand Leblond, propriétaire des sablières de Ciron.

La Tuilerie de Rufec continuera après les frères Vuaille. Ainsi en ont décidé Philippe et Jacques, succédant l'opportunité constituée par une proposition de reprise effectuée par Bertrand Leblond, propriétaire des sablières de Ciron.

La Tuilerie de Rufec continuera après les frères Vuaille. Ainsi en ont décidé Philippe et Jacques, succédant l'opportunité constituée par une proposition de reprise effectuée par Bertrand Leblond, propriétaire des sablières de Ciron.



Le couple de La Tuilerie-Village de Rufec.

JACQUES VUAILLE et son épouse ont décidé de vendre leur tuilerie de Rufec. Cette tuilerie, créée en 1950, est la plus ancienne de la région. Elle a été reprise par Bertrand Leblond, propriétaire des sablières de Ciron.

JACQUES VUAILLE et son épouse ont décidé de vendre leur tuilerie de Rufec. Cette tuilerie, créée en 1950, est la plus ancienne de la région. Elle a été reprise par Bertrand Leblond, propriétaire des sablières de Ciron.

JACQUES VUAILLE et son épouse ont décidé de vendre leur tuilerie de Rufec. Cette tuilerie, créée en 1950, est la plus ancienne de la région. Elle a été reprise par Bertrand Leblond, propriétaire des sablières de Ciron.

Un travail ardu

Les travaux de construction de la nouvelle école de Rufec sont en cours. Les travaux sont ardues et les délais sont courts.

Les travaux de construction de la nouvelle école de Rufec sont en cours. Les travaux sont ardues et les délais sont courts.

Les travaux de construction de la nouvelle école de Rufec sont en cours. Les travaux sont ardues et les délais sont courts.